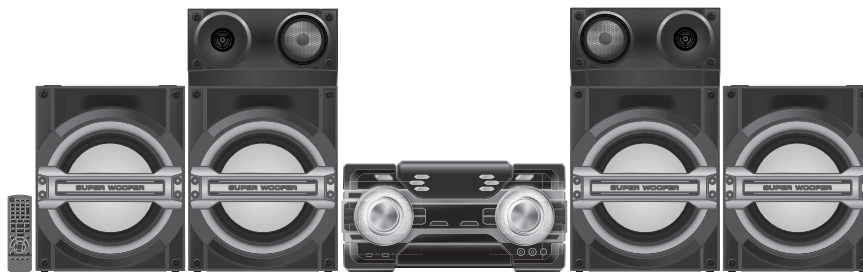


Panasonic®

Instrucciones de funcionamiento

Sistema estéreo con reproductor de discos compactos

Modelo No. **SC-MAX200**
SC-MAX100



La ilustración muestra el modelo SC-MAX200.

Muchísimas gracias por haber adquirido este aparato.

Para un desempeño y seguridad óptimos, por favor lea estas instrucciones cuidadosamente.

Guarde este manual para su consulta en el futuro.

Estas instrucciones de funcionamiento son para los modelos SC-MAX200 y SC-MAX100.

MAX200 : indica las funciones aplicables para el modelo SC-MAX200.

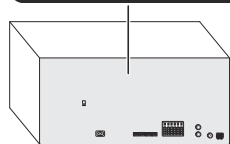
MAX100 : indica las funciones aplicables para el modelo SC-MAX100

Lleve a cabo los procedimientos con el control remoto. Usted también puede usar los botones de la unidad principal si son iguales.

Si no se indica lo contrario, las ilustraciones de estas instrucciones de funcionamiento son de SC-MAX200. Su sistema y las ilustraciones pueden diferir.

Estas instrucciones de funcionamiento son para el sistema siguiente.

Sistema	SC-MAX200	SC-MAX100
Unidad principal	SA-MAX200	SA-MAX100
Bocinas frontales	SB-MAF200	SB-AKX76
Subwoofers	SB-MAW200 SB-MAY200	SB-MAW100



¡PRECAUCIÓN!

Ajuste el selector del voltaje para el voltaje de CA de su área (→ "Cómo realizar las conexiones"). Si no, el sistema puede dañarse o puede no funcionar correctamente.

Medidas de seguridad

¡ADVERTENCIA!

Unidad

- Para reducir el riesgo de incendios, descargas eléctricas o daños en el producto,
 - No exponga esta unidad a la lluvia, humedad, goteo o salpicaduras.
 - No coloque objetos con líquidos como, por ejemplo, floreros, encima de esta unidad.
 - Utilice solamente los accesorios recomendados.
 - No retire las tapas.
 - No repare esta unidad usted mismo. Refiera el servicio a un personal de servicio cualificado.
- No permita que objetos de metal caigan dentro esta unidad.

¡PRECAUCIÓN!

Unidad

- Para reducir el riesgo de incendios, descargas eléctricas o daños en el producto,
 - Para mantener bien ventilada esta unidad, no la instale ni ponga en un estante de libros, mueble empotrado u otro espacio de dimensiones reducidas.
 - No obstruya las aberturas de ventilación de la unidad con periódicos, manteles, cortinas u objetos similares.
 - No coloque objetos con llama descubierta, una vela por ejemplo, encima de esta unidad.
- Coloque la unidad en una superficie plana lejos de la luz directa del sol, altas temperaturas, mucha humedad, y vibración excesiva.
- Esta unidad ha sido diseñada para ser utilizada en climas moderados.
- El enchufe del equipo es el acceso principal a la corriente eléctrica o al corte de energía. Instale esta unidad de manera que el cable de alimentación se pueda desenchufar desde el tomacorriente inmediatamente si ocurre un problema.
- Esta unidad puede tener interferencias causadas por teléfonos móviles durante su utilización. Si ocurren tales interferencias, aumente la separación entre esta unidad y el teléfono móvil.
- Esta unidad utiliza un láser. El usar los controles, hacer los reglajes o los pasos requeridos en forma diversa de la aquí expuesta puede redundar en exposición peligrosa a la radiación.

Pila

- Hay peligro de explosión si se sustituye incorrectamente la pila. Sólo sustituya con el tipo recomendado por el fabricante.
- Al desechar las pilas, comuníquese con sus autoridades locales o con su distribuidor y pregunte sobre el método correcto de eliminación.
- No caliente o exponga a las llamas.
- No deje la(s) pila(s) en un automóvil expuesto a luz solar directa durante un largo período de tiempo con las puertas y ventanas cerradas.
- No desarme o provoque un cortocircuito con la pila.
- No intente recargar una pila alcalina o de manganeso.
- No use una pila cuya cubierta haya sido arrancada.
- Saque la pila si no va a usar el control remoto durante un período prolongado. Guárdelas en un lugar fresco y oscuro.

Índice

Medidas de seguridad	2
Accesorios suministrados	3
Mantenimiento	3
Colocación de las bocinas	3
Cómo realizar las conexiones	4
Cómo preparar el control remoto	5
Visión general de los controles	6
Disco	8
USB y memoria interna	9
Radio	12
Reloj y temporizadores	13
Efectos de sonido y de la iluminación	14
Cómo usar un micrófono	14
Equipo externo	15
Atención al Cliente	15
Solución de problemas	16
Especificaciones	17
English quick reference	19

Accesorios suministrados

Verifique e identifique los accesorios suministrados.

☐ 1 x Cable de alimentación de CA

☐ 1 x Antena de cuadro de AM

☐ 1 x Antena interior de FM



☐ 1 x Pila del control remoto

☐ 1 x Control remoto
(N2QAYB000850)

☐ 1 x Adaptador para el enchufe de alimentación

☐ **MAX200**
4 x soportes apilamiento
(En el empaque de las bocinas)

- Si ve este símbolo -

Información sobre la eliminación en otros países no pertenecientes a la Unión Europea



Este símbolo sólo es válido en la Unión Europea.

Si desea desechar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales o con su distribuidor para que le informen sobre el método correcto de eliminación.

Mantenimiento

Utilice un paño suave y seco para limpiar este sistema.

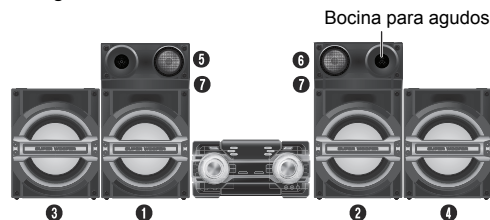
- Nunca utilice alcohol, diluyente de pintura ni gasolina para limpiar este sistema.
- Antes de utilizar un paño impregnado químicamente, lea con atención las instrucciones suministradas con el mismo.

Colocación de las bocinas

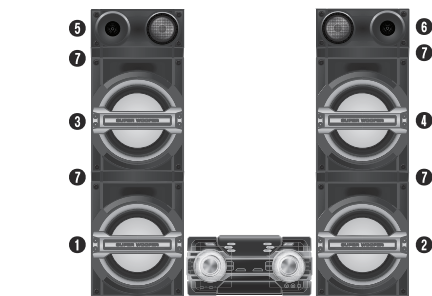
MAX200

- 1 Subwoofer SB-MAW200 (L)
- 2 Subwoofer SB-MAW200 (R)
- 3 Subwoofer SB-MAY200 (L)
- 4 Subwoofer SB-MAY200 (R)
- 5 Bocinas frontal SB-MAF200 (L)
- 6 Bocinas frontal SB-MAF200 (R)
- 7 Soportes apilamiento

Configuración 1



Configuración 2



MAX100



Bocinas frontales

Coloque las bocinas de manera tal que la bocina para agudos quede sobre el exterior.

Subwoofers

Colóquelo sobre el piso o en una repisa sólida para reducir la vibración.

Deje a más de 10 cm en la parte posterior para que haya ventilación.

¡PRECAUCIÓN!

No toque las superficies resonantes de los conos del subwoofer:

- Esto podría dañar el cono del subwoofer.
- El cono del subwoofer podría calentarse.

Utilice solamente las bocinas suministradas.

Puede dañar el sistema y disminuir la calidad del sonido si usa otras bocinas.

Nota:

- Mantenga sus bocinas a más de 10 cm de la unidad principal para que haya ventilación.
- Coloque las bocinas sobre una superficie plana segura.
- Estas bocinas no disponen de blindaje magnético. No las ponga cerca de televisores, computadores personales y otros equipos a los que afecte fácilmente el magnetismo.
- Realizar la reproducción a altos niveles durante un período prolongado puede provocar daños en las bocinas y reducir la vida útil de ellas.
- Baje el volumen en las siguientes condiciones para evitar daños:
 - Cuando se distorsiona el sonido.
 - Cuando ajuste la calidad del sonido.

¡PRECAUCIÓN!

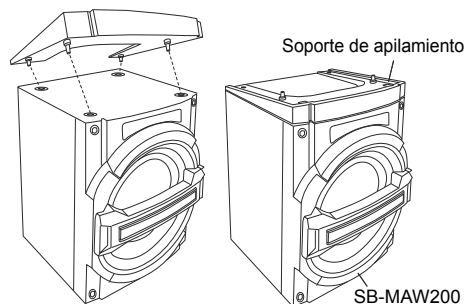
- Use las bocinas sólo con el sistema recomendado. De lo contrario, puede provocar daños al amplificador y las bocinas y provocar un incendio. Consulte a un técnico de servicio especializado si se ha producido algún daño o si se ha producido un cambio repentino en su funcionamiento.
- Lleve a cabo los procedimientos incluidos en estas instrucciones cuando instale las bocinas.
- Tenga cuidado cuando los niños o bebés están cerca.



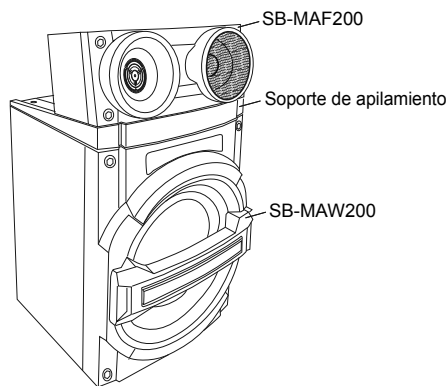
Apilamiento de las bocinas

MAX200

- 1 Coloque el soporte de apilamiento encima del subwoofer SB-MAW200. Presione el soporte de apilamiento hasta que esté asegurado en la posición.

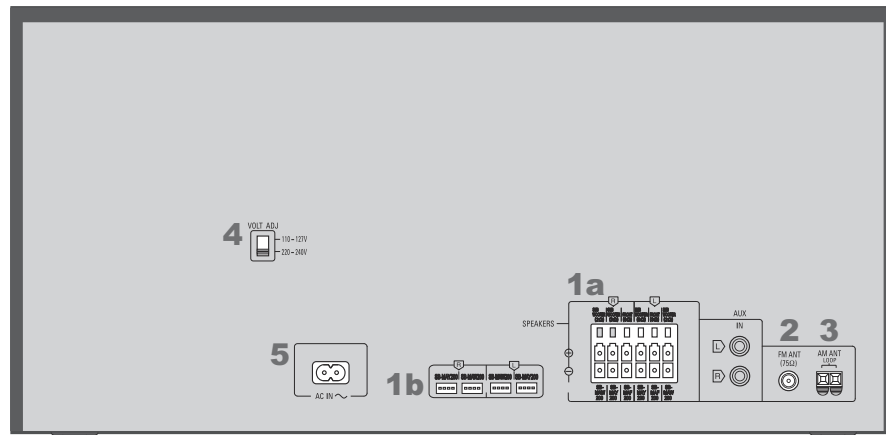


- 2 Apile las bocinas de acuerdo con la Configuración 1 o Configuración 2 (→ página 3). Ejemplo: apilamiento de la bocina frontal en la disposición de la Configuración 1.



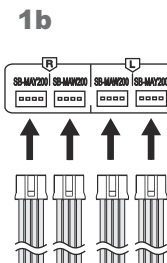
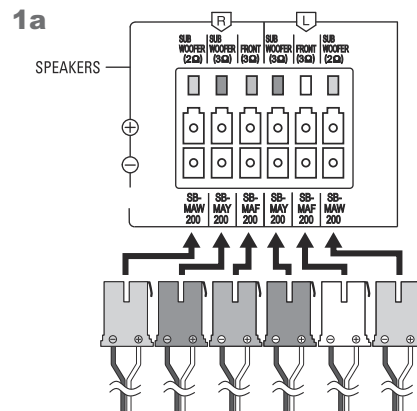
Cómo realizar las conexiones

Conecte el cable de alimentación de CA sólo después de haber hecho todas las demás conexiones.

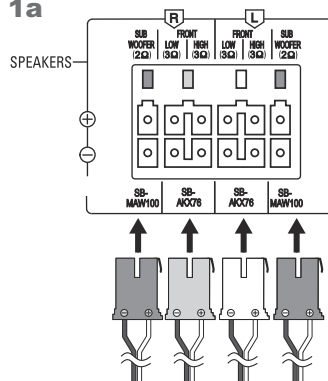


- 1 Conecte las bocinas. Conecte los cables de la bocina a los terminales del mismo color.

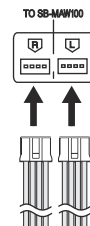
MAX200



1a

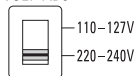


1b



4 Configure el voltaje.

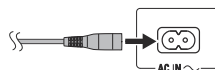
VOLT ADJ



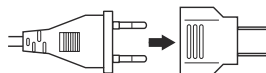
Utilice un destornillador de punta plana para ajustar el selector de voltaje para el voltaje de CA en su área.

5 Conecte el cable de alimentación de CA.

Al enchufe de conexión a la red de CA



Si el enchufe de alimentación no se puede conectar en la toma de corriente, utilice el adaptador de clavija de alimentación (suministrado).

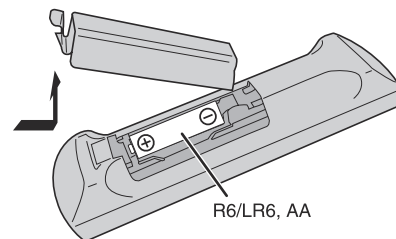


No use un cable de alimentación de CA de otro equipo.

Cómo ahorrar energía

El sistema consume aproximadamente 0.3 W cuando está en modo de espera. Desconecte la fuente de alimentación cuando no use el sistema.

Se perderán algunas configuraciones cuando desconecte el sistema. Tendrá que configurarlas nuevamente.

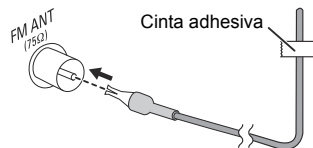
Cómo preparar el control remoto

Use una pila alcalina o de manganeso.

Instale la pila de modo que los polos (+ y -) queden alineados con los del control remoto.

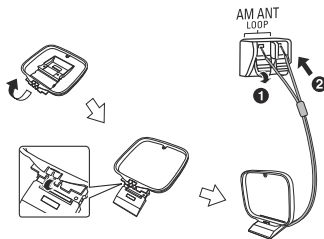
2 Conecte la antena interior FM.

Coloque la antena donde la recepción sea la mejor.

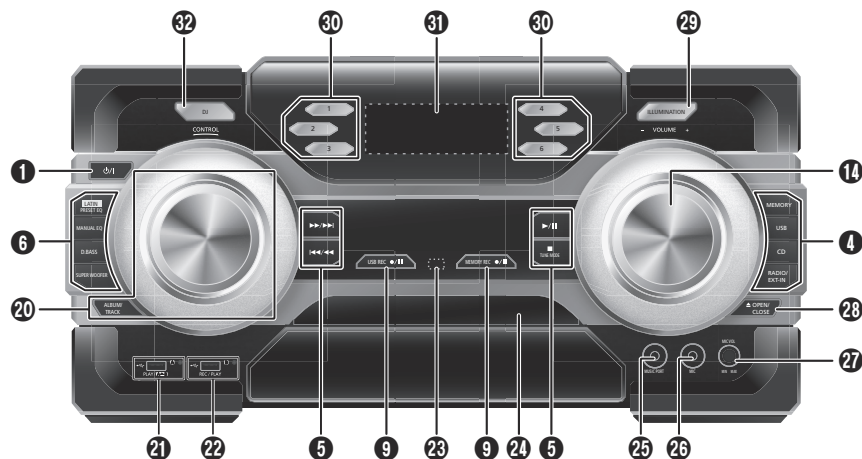
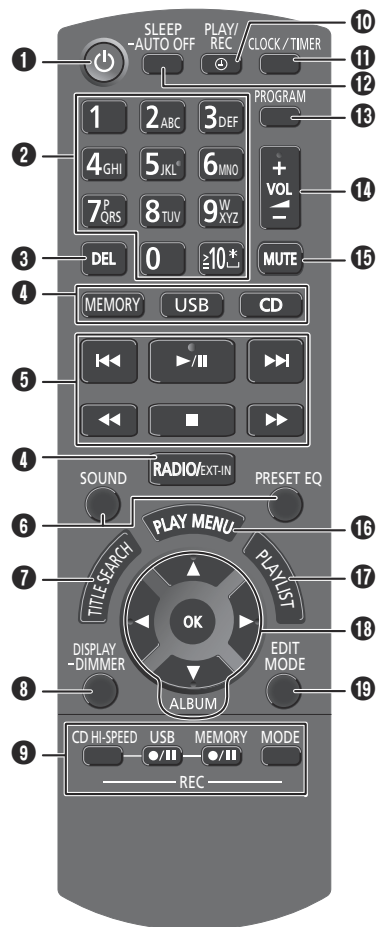


3 Conecte la antena de cuadro AM.

Ponga la antena en posición vertical sobre su base hasta que haga clic.



Visión general de los controles



- 1 Interruptor de alimentación en espera/conectada**
[⏻], [⏻/⏶]
Pulse este interruptor para cambiar del modo de alimentación conectada al modo de alimentación en espera o viceversa. En el modo de alimentación en espera, la unidad consume una pequeña cantidad de corriente.
- 2 Botones alfanuméricos**
Para seleccionar un número de dos dígitos
Ejemplo: 16: [⏻10] → [1] → [6]
Para establecer un carácter
Ejemplo: B: [2] → [2]
- 3 Borre una pista programada**
Borre una pista seleccionada en una lista de reproducción
- 4 Seleccionar la fuente de audio**
- 5 Control de reproducción básica**
- 6 Seleccionar los efectos de sonido**
- 7 Iniciar la búsqueda del título para memoria interna**
- 8 Vea la información del contenido**
Disminuir el brillo del panel de visualización
Pulse y mantenga pulsado el botón para usar esta función.
Para cancelar, pulse y mantenga pulsado el botón nuevamente.
- 9 Control de operación de grabación**
- 10 Configurar el temporizador de reproducción y de grabación**
- 11 Configurar el reloj y el temporizador**
- 12 Configurar el temporizador de apagado automático**
Apagar automáticamente el sistema
Mientras la fuente sea el disco, el dispositivo USB o de memoria interna, la función de apagado automático apagará el sistema si no lo usa durante 30 minutos.
Pulse y mantenga pulsado el botón para usar esta función.
Para cancelar, pulse y mantenga pulsado el botón nuevamente.
- 13 Configure la función programa**

- 14 Ajustar el volumen del sistema**
- 15 Desactivar el sonido del sistema**
Para cancelar, pulse el botón nuevamente.
"MUTE" también se cancela cuando usted ajusta el volumen o cuando apaga el sistema.
- 16 Configurar el ítem del menú de reproducción**
- 17 Funcionamiento de la lista de reproducción de la memoria interna**
- 18 Seleccionar la opción**
- 19 Configurar el modo de edición para **USB B** y memoria interna.**
- 20 Explore la lista de reproducción de la memoria interna**
Buscar pistas o álbumes
[CD]
Gire [CONTROL] para buscar las pistas.
Pulse [▶/||] para iniciar la reproducción de la selección.
[MP3]
Pulse [ALBUM/TRACK] para seleccionar el álbum o pista y después gire [CONTROL] para buscar.
Pulse [▶/||] para iniciar la reproducción de la selección.
- 21 **USB A****
Puerto USB (↔)
Indicador de estado USB
Reproducir pistas de MP3.
Grabar pistas de MP3 en **USB B**.
- 22 **USB B****
Puerto USB (↔)
Indicador de estado USB
Grabar sonido o pistas musicales.
Reproducir pistas de MP3.
- 23 Sensor del control remoto**
Distancia: a aproximadamente 7 m
Ángulo: aproximadamente 20° hacia arriba y hacia abajo, 30° a la izquierda y derecha
- 24 Bandeja de disco**
- 25 Toma puerto de música**
- 26 Conector del micrófono**
- 27 Ajuste el volumen del micrófono**

- 28 Abrir o cerrar la bandeja del disco**
- 29 Seleccionar el efecto de la iluminación**
- 30 Botones directos de la lista de reproducción de la memoria interna**
Pulse para agregar una pista a la lista de reproducción correspondiente.
Pulse para seleccionar la lista de reproducción.
Botones directos de efecto DJ
Pulse [DJ] para encender el efecto DJ.
Pulse [1] a [6] para seleccionar el efecto DJ.
Para cancelar, pulse el [1] a [6] seleccionado nuevamente.
- 31 Panel de visualización**
- 32 Encender el efecto DJ**
Para cancelar, pulse el botón nuevamente.

Disco

Cómo reproducir disco

- 1 Pulse [▲ OPEN/CLOSE] en la unidad principal para abrir la bandeja del disco.
Coloque un disco con la etiqueta hacia arriba.
Pulse [▲ OPEN/CLOSE] nuevamente para cerrar la bandeja del disco.
- 2 Pulse [CD] y después pulse [▶/II] para iniciar la reproducción.

Detener reproducción	Pulse [■].
Pausar la reproducción	Pulse [▶/II]. Pulse nuevamente para continuar la reproducción.
Saltar álbum (MP3)	Pulse [▲, ▼].
Saltar pista	Pulse [◀◀] o [▶▶] (unidad principal: [◀◀/▶▶] o [▶▶/▶▶]).
Buscar por pista	Pulse y mantenga pulsado [◀◀] o [▶▶] (unidad principal: [◀◀/▶▶] o [▶▶/▶▶]).

Ver información disponible

Puede ver la información disponible en el panel de la pantalla.

Pulse [DISPLAY].

Nota:

- Caracteres máximos que se pueden mostrar: aproximadamente 32
- Este sistema es compatible con las etiquetas ID3 (versión 1.0 y 1.1).
- La información de texto que el sistema no soporta puede mostrarse de modo distinto.


Menú de reproducción

- 1 Pulse [PLAY MENU] para seleccionar “PLAYMODE” o “REPEAT”.
- 2 Pulse [◀, ▶] y después pulse [OK] para seleccionar el modo deseado.

PLAYMODE

OFF PLAYMODE	Reproducir todas las pistas.
1-TRACK 1-TR	Reproducir una pista seleccionada del disco. Pulse los botones alfanuméricos para seleccionar la pista.
1-ALBUM 1-ALB (MP3)	Reproducir un álbum seleccionado del disco. Pulse [▲, ▼] para seleccionar el álbum.
RANDOM RND	Reproduce un disco aleatoriamente.
1-ALBUM RANDOM 1-ALB RND (MP3)	Reproducir todas las pistas de un álbum seleccionado aleatoriamente. Pulse [▲, ▼] para seleccionar el álbum.

REPEAT


ON REPEAT 	Repetir la reproducción.
OFF REPEAT	Cancelar la reproducción repetida.

Nota:

La configuración vuelve al “OFF PLAYMODE” predeterminado cuando usted abre la bandeja del disco.

Reproducción de programa

Esta función le permite programar hasta 24 pistas.

- 1 Pulse [PROGRAM] en el modo detenido.
Se visualiza “PGM”.
- 2 
Pulse los botones alfanuméricos para seleccionar la pista deseada.
Realice este paso nuevamente para programar otras pistas.

(MP3)

1. Pulse [▲, ▼] para seleccionar el álbum deseado.
2. Pulse [▶▶] y después pulse los botones alfanuméricos para seleccionar la pista deseada.
3. Pulse [OK].
Realice estos pasos nuevamente para programar otras pistas.

3 Pulse [▶/II] para iniciar la reproducción.

Cancelar el modo de programación	Pulse [PROGRAM] en el modo detenido.
Verificar el contenido del programa	Pulse [◀◀] o [▶▶] cuando se muestre “PGM” en el modo de detenido.
Borrar la última pista	Pulse [DEL] en el modo detenido.
Borrar todas las pistas programadas	Pulse [■] en el modo detenido. Se visualiza “CLR ALL”. Dentro de 5 segundos, pulse [■] nuevamente.

Nota:

- No puede utilizar la reproducción de programa con la función “PLAYMODE”.
- La memoria del programa se borra cuando se abre la bandeja de disco.

Nota sobre el disco

- Este sistema puede reproducir CD-R/RW con contenido formato CD-DA o MP3.
- Algunos CD-R/RW no se pueden reproducir debido a la condición de la grabación.
- Los archivos MP3 se definen como pistas y las carpetas como álbumes.
- Este sistema puede acceder hasta:
 - CD-DA: 99 pistas
 - MP3: 999 pistas, 255 álbumes y 20 sesiones
- Los discos deben cumplir con la norma ISO9660 nivel 1 ó 2 (excepto para los formatos extendidos).
- Las grabaciones no se reproducirán necesariamente en el orden de grabación.

Tecnología de codificación de audio MPEG de Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

USB y memoria interna

Puede conectar y reproducir pistas musicales desde su dispositivo USB.

También puede grabar sonido o pistas de música en formato “.mp3” dentro de la memoria interna de 4 GB.

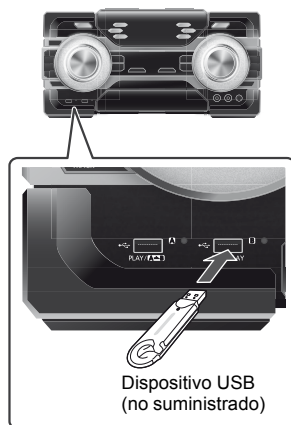
Este sistema puede reproducir o grabar hasta 800 carpetas (un máximo de 999 pistas en un álbum) o un total de 8000 pistas, dependiendo de la capacidad de almacenamiento disponible.

Cómo conectar un dispositivo USB

Preparación

Antes de conectar su dispositivo USB al sistema, asegúrese de realizar una copia de respaldo de los datos.

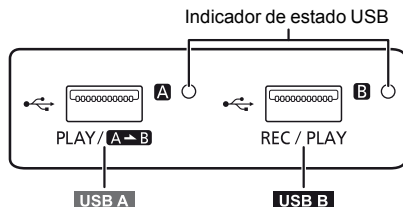
No use un cable de extensión USB. El sistema no puede reconocer el dispositivo USB conectado a través de un cable.



Reduzca el volumen y conecte el dispositivo USB al puerto USB.

Sujete la unidad principal al conectar o desconectar el dispositivo USB.

USB de un vistazo



- | | |
|--------------|---|
| USB A | <ul style="list-style-type: none">• Reproducir pistas de MP3.• Grabar pistas de MP3 en USB B. |
| USB B | <ul style="list-style-type: none">• Grabar sonido o pistas musicales.• Reproducir pistas de MP3. |

Nota:

Indicador de estado USB parpadeará en rojo durante la grabación USB.

Nota:

Indicador de estado USB se ilumina en verde cuando se selecciona.

Cómo grabar a un dispositivo USB o a la memoria interna

Panasonic no será responsable por la acción del consumidor de grabar contenido con derecho de autor que pueda representar una violación de los derechos de autor.

Nota:

- Todas las grabaciones están en formato “.mp3”.
- No podrá grabar cuando esté en el modo de reproducción aleatoria.
- El modo repetir reproducción estará desactivado durante la grabación.
- Se agrega un nuevo álbum cada vez que usted realiza una grabación.
- La secuencia del álbum puede cambiar luego de la grabación.
- Las grabaciones se guardan en una carpeta denominada “REC_DATA” en el dispositivo USB o en la memoria interna.

Grabación básica

1 Seleccione la fuente que desea grabar.

(CD)

Prepare el modo de reproducción del disco.

Grabe todas las pistas	Seleccione “OFF PLAYMODE” (⇒ “Menú de reproducción”).
Grabar las pistas programadas	Programa las pistas que usted desee (⇒ “Reproducción de programa”).
Grabar una sola pista	Seleccione “1-TRACK” (⇒ “Menú de reproducción”).

Asegúrese de que el disco se detenga.

Radio

Sintonice la estación de radio.

Equipo externo

Conecte y reproduzca desde el equipo (⇒ “Equipo externo”).

2 Pulse [MEMORY REC ●/II] o [USB REC ●/II] para iniciar la grabación.

Se muestra el nombre de la carpeta que contiene la grabación.

Detener la grabación	Pulse [■]. Se visualiza “WRITING”.
Grabación con pausa	Pulse [MEMORY REC ●/II] o [USB REC ●/II] durante la grabación. Vuelva a pulsar para reanudar la grabación. Nota: Puede hacer pausa durante la grabación desde el radio, puerto de música o AUX (excepto en modo SYNCHRO). Se agrega una marca de pista cada vez que usted hace una pausa (⇒ “Cómo añadir marcas de pista”).

Nota:

- Espere unos segundos para que el sistema prepare el dispositivo USB antes de iniciar la grabación.
- Indicador de estado USB parpadeará en rojo durante la grabación USB.

(CD)

- Cuando se grabe la siguiente pista, se mostrará en la pantalla.

Grabación de pistas MP3

MP3

Usted puede grabar pistas de MP3 desde:

- Disco de MP3 a **USB B** o la memoria interna
- **USB A** a **USB B**
- **USB B** la memoria interna, o a la inversa

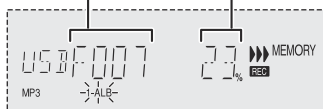
1 Prepare la fuente que desea grabar.

Grabe todas las pistas	Seleccione "OFF PLAYMODE" (⇒ "Menú de reproducción").
Grabar las pistas programadas	Programa las pistas que usted desee (⇒ "Reproducción de programa").
Grabar álbum o pista especificada	Seleccione "1-ALBUM" o "1-TRACK" (⇒ "Menú de reproducción").

2 Pulse [MEMORY REC ●/II] o [USB REC ●/II] para iniciar la grabación.

Ejemplo: Grabación de un álbum desde el dispositivo USB hasta la memoria interna.

Álbum que se está grabando Porcentaje del proceso de grabación



Detener la grabación	Pulse [■]. Las grabaciones se detienen en la última pista totalmente grabada en el álbum. Ejemplo, si detiene la grabación durante la pista cuatro, sólo se grabarán las tres primeras pistas. "NO FILE RECORDED" aparecerá si no se graba pista alguna.
----------------------	--

Nota:

- Algunas pistas pueden requerir mayor tiempo de grabación.
- Algunas pistas no pueden ser reproducidas debido a la condición de la fuente.
- El nombre de la carpeta grabada será diferente de la carpeta original debido a la función de cambio de nombre automático.

Reproducción básica

MEMORY

1 Pulse [MEMORY].

2 Pulse [▶/II] para iniciar la reproducción.

USB A USB B

1 Pulse [USB] para seleccionar "USB B" o "USB A PLAY/DUBBING B".

2 Pulse [▶/II] para iniciar la reproducción.

Detener reproducción	Pulse [■]. Se visualiza "RESUME". Pulse [▶/II] para continuar la reproducción. O Pulse [■] dos veces para detener totalmente la reproducción.
----------------------	---

Para otras operaciones, refiérase a "Disco".

Ver información disponible

Puede ver la información disponible en el panel de la pantalla.

Pulse [DISPLAY].

Durante el modo detenido	Espacio de almacenamiento disponible o tiempo de grabación restante de la memoria interna o del dispositivo USB en USB B .
Durante la grabación	Información que está relacionada a una grabación.
Durante la reproducción o pausa	Información de la pista actual.

Búsqueda de título

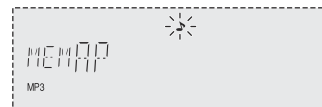
MEMORY

Puede buscar la pista deseada en la memoria interna con una búsqueda de título.

1 Pulse [TITLE SEARCH].

"⏏" parpadeará.

2 Pulse los botones alfanuméricos o [▲, ▼] para seleccionar el carácter deseado y después pulse [▶] para seleccionar el siguiente carácter. Para borrar un carácter, pulse [DEL].



3 Pulse [OK].

Pulse [◀, ▶] para buscar coincidencias siguientes o anteriores.

Si se muestra un "NOTFOUND" no hay coincidencias.

4 Pulse [OK] para confirmar y reproducir la pista.

Para cancelar, pulse [TITLE SEARCH].

Nota:

- Esta función saltará las pistas que se crearon por medio de la grabación básica (⇒ "Grabación básica").
- Esta función no operará con reproducción aleatoria o programada.
- El carácter no es sensible a las mayúsculas.
- Se visualizará el mismo título de pista para las pistas con el mismo título.

Lista de reproducción

MEMORY

Puede guardar hasta 6 listas de reproducción en la memoria interna. Cada lista de reproducción puede guardar hasta 99 pistas.

Cómo agregar pistas a la lista de reproducción

- 1 **Seleccione la pista que desea agregar a la lista de reproducción.**
- 2 **Pulse [PLAYLIST].**
"⏮" parpadeará.
- 3 **Pulse y mantenga el botón alfanumérico (1 a 6) para agregar la pista a la lista de reproducción correspondiente.**
O pulse y mantenga [1] a [6] en la unidad principal para agregar la pista a la lista de reproducción correspondiente.
Realice los pasos 1 al 3 nuevamente para agregar más pistas.

Cómo escuchar la lista de reproducción

- 1 **Pulse [PLAYLIST] y después pulse los botones alfanuméricos (1 a 6) para seleccionar la lista de reproducción.**
O pulse [1] a [6] en la unidad principal para seleccionar la lista de reproducción.
- 2 **Pulse [▶/II] para iniciar la reproducción.**

Cancele la reproducción de la lista de reproducción	Pulse [PLAYLIST] dos veces hasta que "⏮" desaparezca. O Pulse el [1] a [6] en la unidad principal. "⏮" desaparece.
Visualice el contenido de la lista de reproducción	Pulse [◀◀] o [▶▶] en el modo detenido. O Gire [CONTROL] en el modo detenido.
Borre sólo una pista	En el modo detenido, pulse [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la pista que desea borrar y después pulse [DEL]. Se visualiza "DELETE?". Dentro de 5 segundos, pulse [OK].
Borre todas las pistas de una lista de reproducción	Durante el modo detenido, pulse [■]. Se visualiza "CLEAR?". Dentro de 5 segundos, pulse [OK].

Funciones de grabación avanzadas

Grabación a alta velocidad

(CD)

Velocidad de grabación:

CD: Tres veces (3x) la velocidad normal.

CD-RW: Dos veces (2x) la velocidad normal.

- 1 **Introduzca el disco que desea grabar.**
- 2 **Pulse [CD].**
- 3 **Pulse [CD HI-SPEED REC] y [USB REC ●/II] o [MEMORY REC ●/II] al mismo tiempo para iniciar la grabación.**

Nota:

- Si no puede grabar a alta velocidad debido a la condición del disco, grabe el CD a velocidad normal.
- El sonido se desactivará durante la grabación a alta velocidad.

Cómo añadir marcas de pista

Cuando graba desde una radio o un equipo externo, puede dividir las pistas utilizando varios métodos.

Antes de grabar

Pulse [REC MODE] para seleccionar la configuración deseada.

MANUAL	Agregar una marca de pista manualmente. Pulse [OK] durante la grabación para añadir una marca de pista.
TIME MARK	La pista se divide automáticamente en intervalos de 5 minutos.
SYNCHRO (Para puerto de música o fuente AUX)	La grabación iniciará automáticamente cuando otro equipo inicie la reproducción. La grabación pausa cuando detecta silencio durante 3 segundos.

Nota:

- Durante la grabación, si presiona [OK] o pausa la grabación mientras se utiliza el modo TIME MARK, el contador de 5 minutos de reiniciará.
- No puede agregar marcas de pista manualmente en el modo SYNCHRO.

Cómo borrar las pistas grabadas

1 **MEMORY**

Pulse [MEMORY].

USB B

Pulse [USB] para seleccionar "USB B".

- 2 **Pulse [▲, ▼] para seleccionar el álbum deseado.**
- 3 **Pulse [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la pista deseada.**
- 4 **Pulse [EDIT MODE] para seleccionar el modo deseado.**

TRACKDEL	Borre sólo una pista.
ALBUMDEL	Borre un álbum (máximo de 999 pistas).
FORMAT	Formatee el dispositivo USB.
ALL DEL	Borre todos los álbumes en la memoria interna.

- 5 **Pulse [OK].**
Se muestra el ítem seleccionado a ser borrado.
- 6 **Pulse [OK].**
Se visualiza "SURE?NO".
- 7 **Pulse [◀, ▶] para seleccionar "YES" o "NO" y después pulse [OK].**
Seleccione "YES" para confirmar el borrado.
Se visualiza "WRITING".

Nota sobre USB

Compatible con dispositivos USB definidos como tipo de almacenamiento masivo:

- Dispositivos USB que soportan sólo transferencia en masa.
- Dispositivos USB que soportan una velocidad total USB 2.0.

Nota:

- Las carpetas se definen como álbumes.
- Los archivos se definen como pistas.
- La pista debe tener la extensión ".mp3" o ".MP3".
- CBI (en inglés, Control/Bulk/Interrupt) no es soportado.
- El sistema de archivos NTFS no es soportado (sólo se soporta el sistema de archivos FAT 12/16/32).
- Algunos archivos pueden fallar debido al tamaño del sector.

Sintonización manual

- 1** Pulse [RADIO/EXT-IN] para seleccionar “FM” o “AM”.
- 2** Pulse [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la frecuencia de la emisora requerida.
Para sintonizar automáticamente, pulse y mantenga pulsado el botón hasta que la frecuencia comience a cambiar rápidamente.
Se visualizará “ST” cuando se esté recibiendo una emisora estéreo.

Uso de la unidad principal

- 1** Pulse [RADIO/EXT-IN] para seleccionar “FM” o “AM”.
- 2** Pulse [TUNE MODE] para seleccionar “MANUAL”.
- 3** Pulse [◀◀/◀◀] o [▶▶/▶▶] para seleccionar la frecuencia de la emisora requerida.

Cómo mejorar la calidad del sonido

Cuando se haya seleccionado “FM”

- 1** Pulse [PLAY MENU] para seleccionar “FM MODE”.
- 2** Pulse [◀, ▶] para seleccionar “MONO” y después pulse [OK].
Para cancelar, seleccione “STEREO”.
“MONO” también se cancela cuando cambia la frecuencia.

Cuando se haya seleccionado “AM”

- 1** Pulse [PLAY MENU] para seleccionar “B.PROOF”.
- 2** Pulse [◀, ▶] para seleccionar desde “BP 1” a “BP 8” que proporciona la mejor recepción y después pulse [OK].

Presintonización de la memoria

Se pueden preconfigurar 30 emisoras de FM y 15 de AM.

Preconfiguración automática

- 1** Pulse [OK] para seleccionar la frecuencia “LOWEST” (más baja) o “CURRENT” (actual).
- 2** Pulse [PLAY MENU] para seleccionar “A.PRESET” y después pulse [OK].
Se visualiza “START?”.
- 3** Pulse [OK] para iniciar la preconfiguración.
Para cancelar, pulse [■].

Preconfiguración manual

- 1** Pulse [◀◀] o [▶▶] para sintonizar la estación.
- 2** Pulse [PROGRAM].
- 3** Pulse los botones alfanuméricos para seleccionar un número preconfigurado.
Realice los pasos 1 al 3 nuevamente para preconfigurar más estaciones.
La estación más reciente reemplazará cualquier estación que ocupe el mismo número preconfigurado.

Selección de una emisora preconfigurada

Pulse los botones alfanuméricos, [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la estación preconfigurada.

Uso de la unidad principal

- 1** Pulse [TUNE MODE] para seleccionar “PRESET”.
- 2** Pulse [◀◀/◀◀] o [▶▶/▶▶] para seleccionar la estación preconfigurada.

Configuración de asignación de AM

Unidad principal solamente

Este sistema también puede recibir emisiones de AM asignadas en pasos de 10 kHz.

- 1** Pulse [RADIO/EXT-IN] para seleccionar “FM” o “AM”.
- 2** Pulse y mantenga pulsado [RADIO/EXT-IN].

Al cabo de unos cuantos segundos, el panel de visualización mostrará la frecuencia de radio mínima actual. Suelte el botón cuando la frecuencia mínima cambie.

- Para regresar a la configuración inicial, realice los pasos anteriores nuevamente.
- Después de que cambie la configuración, las frecuencias preconfiguradas se borrarán.

Reloj y temporizadores

Configuración de la hora

Este es un reloj con un sistema de 24 horas.

1 Pulse [CLOCK/TIMER] para seleccionar “CLOCK”.

2 Dentro de 10 segundos, pulse [▲, ▼] para configurar la hora.

3 Pulse [OK].

Pulse [CLOCK/TIMER] para visualizar el reloj durante unos segundos.

Nota:

Vuelva a poner en hora el reloj frecuentemente para mantener su exactitud.

Temporizador de apagado automático

El temporizador de apagado automático apagará el sistema después de la hora configurada.

Pulse [SLEEP] para seleccionar la configuración (en minutos).

Para cancelar, seleccione “OFF”.

30 MIN → 60 MIN → 90 MIN → 120 MIN → OFF

Para visualizar el tiempo restante

Pulse [SLEEP].

Nota:

- El temporizador para reproducción y de apagado automático o el temporizador para grabación y de apagado automático pueden usarse al mismo tiempo.
- El temporizador de apagado automático siempre tiene prioridad. Asegúrese de no configurar horas superpuestas.

Temporizador de reproducción y grabación

Puede configurar el temporizador para activarse a una hora determinada para:

- Que lo despierte (temporizador de reproducción)
- Grabar desde el radio o el equipo externo (temporizador de grabación)

El temporizador de reproducción no puede utilizarse en combinación con el temporizador de grabación.

Preparación

Configure el reloj.

1 Pulse [CLOCK/TIMER] para seleccionar “PLAY” o “REC”.

2 Dentro de 10 segundos, pulse [▲, ▼] para configurar la hora de inicio.

3 Pulse [OK].

4 Repita los pasos 2 y 3 para configurar la hora de finalización.

5 Pulse [▲, ▼] para seleccionar la fuente que quiera reproducir o grabar y después pulse [OK].

6 Para el temporizador de grabación, pulse [▲, ▼] para seleccionar “MEMORY” o “USB B” para guardar la grabación y después pulse [OK].

Para iniciar el temporizador

1 Prepare la fuente de audio.

Temporizador de reproducción	Prepare la fuente musical que desea escuchar (disco, USB, memoria interna, radio o equipo externo) y configure el volumen.
Temporizador de grabación	Conecte el dispositivo USB a USB B (para grabación USB) y sintonice la estación de radio o seleccione el equipo externo.

2 Pulse [PLAY/REC] para seleccionar “PLAY” o “REC”.

Se visualiza “PLAY” o “REC”.

Para cancelar, pulse [PLAY/REC] nuevamente.

El sistema debe estar apagado para que el temporizador funcione.

Para revisar las configuraciones

Pulse [CLOCK/TIMER] para seleccionar “PLAY” o “REC”.


Nota:

- El temporizador de reproducción iniciará con un volumen bajo y aumentará gradualmente hasta el nivel preconfigurado.
- El temporizador de grabación comenzará 30 segundos antes del tiempo configurado con el volumen silenciado.
- Si el temporizador está activo, se encenderá todos los días a la hora configurada.
- Si apaga el sistema y lo vuelve a encender mientras está funcionando el temporizador, el temporizador no terminará a la hora final.

Efectos de sonido y de la iluminación

Efectos de sonido

- 1 Pulse [SOUND] para seleccionar el efecto de sonido.
- 2 Pulse [◀, ▶] para seleccionar la configuración deseada.

BASS MID TREBLE	-4 al +4
SURROUND	"ON SURROUND" o "OFF SURROUND"
INPUT LEVEL (Para fuente puerto de música)	"NORMAL" o "HIGH" Nota: Seleccione "NORMAL" (normal) si el sonido está distorsionado durante un nivel de entrada "HIGH" (alto).
SUPERWOOFER	"SW1", "SW2", "SW3" o "OFF"
RE-MASTER 	"ON RE-MASTER" o "OFF RE-MASTER"
D.BASS	"ON D.BASS", "AUTO D.BASS" o "OFF D.BASS"

Ecualizador preconfigurado (Preset EQ)

Pulse [PRESET EQ] para seleccionar "ROCK", "REGGAETON", "POP", "CUMBIA", "SALSA", "FORRO", "FUNK", "SAMBA", "SERTANEJO" o "FLAT".

Uso de la unidad principal

Puede ajustar ciertos efectos de sonido con los controles de la unidad principal.

- 1 Pulse el botón para seleccionar el efecto de sonido.
[PRESET EQ]: PRESET EQ
[MANUAL EQ]: BASS, MID, TREBLE
[D.BASS]: D.BASS
[SUPER WOOFER]: SUPERWOOFER

- 14 2 Gire [CONTROL] para seleccionar la configuración deseada.

Efectos DJ

Unidad principal solamente

Puede usar la función de efecto DJ para ajuste la calidad del sonido.

- 1 Pulse [DJ].
[1] a [6] se ilumina en azul.
- 2 Pulse [1] a [6] para seleccionar el efecto DJ deseada.

[1] PHASER
Agregar espacio y dimensiones al sonido.
[2] FILTER
Mejorar o filtrar rangos específicos del sonido.
[3] SOUND CHOPPER
Cortar el sonido periódicamente.
[4] ELECTRO ECHO
Agregar eco digital al sonido.
[5] PITCH SHIFTER
Ajuste las claves del sonido.
[6] HARMONIZER
Agregar notas al sonido para crear armonía.

El botón seleccionado se ilumina en rojo.
Para cancelar, pulse el botón nuevamente.

- 3 Gire [CONTROL] para seleccionar la configuración deseada.

Para cancelar el efecto DJ

Pulse [DJ].
[1] a [6] se ilumina en rojo.

Nota:
Cuando grabe, el efecto DJ se cancela.

Efectos de la iluminación

Unidad principal solamente

Puede cambiar el patrón o color de la iluminación en este sistema.

- 1 Pulse [ILLUMINATION] para seleccionar "PATTERN" o "COLOR".

PATTERN	Iluminar con patrón en varios colores.
COLOR	Iluminar en un color.

- 2 Dentro de 5 segundos, gire [CONTROL] para seleccionar la configuración deseada.

Nota:

Para asegurar los efectos de iluminación se aprecien apropiadamente, asegúrese de colocar las bocinas según la "Colocación de las bocinas".

Cómo usar un micrófono

Preparación

Baje el volumen del sistema hasta el nivel mínimo, antes de conectar o de desconectar un micrófono.

- 1 Conecte un micrófono (no suministrado) a la toma del micrófono.
Tipo de clavija: Ø 3.5 mm monofónico
- 2 Gire [MIC VOL, MIN/MAX] en la unidad principal para ajustar el volumen del micrófono.

Si desea cantar con la música de fondo.
- 3 Reproduzca la fuente musical y ajuste el volumen del sistema.

Nota:

- Si se emite un ruido extraño (aullido), aleje el micrófono de las bocinas, o baje el volumen del micrófono.
- Cuando no esté usando el micrófono, desconéctelo del conector del micrófono, y baje el volumen del micrófono hasta el nivel "MIN".

Equipo externo

Antes de realizar la conexión

- Desconecte el cable de alimentación de CA.
- Apague todos los equipos y lea las instrucciones operativas adecuadas.

Nota:

Los componentes y los cables se venden por separado.

Cómo usar el puerto musical

Puede reproducir música desde un equipo de audio portátil.

Preparación

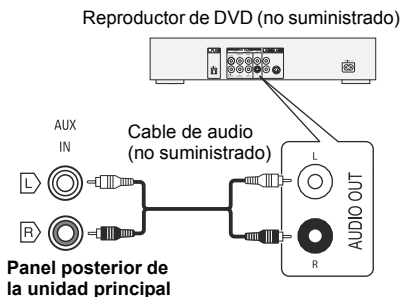
Apague el ecualizador (si existe alguno) del equipo de audio portátil para evitar la distorsión del sonido.

Baje el volumen del sistema y del equipo de audio portátil antes de conectar o de desconectar del equipo de audio portátil.

- 1 Conecte el equipo de audio portátil.**
Tipo de clavija: estéreo de Ø 3.5 mm (no suministrada)
- 2 Pulse [RADIO/EXT-IN] para seleccionar "MUSIC PORT".**
- 3 Reproduzca desde el equipo de audio portátil.**

Cómo usar la entrada auxiliar

Puede conectar un reproductor de video, reproductor de DVD, etc. y escuchar el audio a través de este sistema.



- 1 Conecte el equipo externo.**
- 2 Pulse [RADIO/EXT-IN] para seleccionar "AUX".**
- 3 Reproduzca desde el equipo externo.**

Nota:

- Si desea conectar otros equipos que no sean los mencionados anteriormente, consulte su distribuidor de equipos de audio.
- Puede ocurrir distorsión en el sonido cuando usa un adaptador.

Atención al Cliente

Directorio de Atención al Cliente

Obtenga información de productos y asistencia operativa; localice el distribuidor o Centro de Servicio más cercano; compre repuestos y accesorios a través de nuestro Sitio Web para América Latina:

<http://www.lar.panasonic.com>

Además puede contactarnos directamente a través de nuestro Contact Center:

Panamá	800-PANA (800-7262)
Colombia	01-8000-94PANA (01-8000-947262)
Ecuador	1800-PANASONIC (1800-726276)
Costa Rica	800-PANA737 (800-7262737)
El Salvador	800-PANA (800-7262)
Guatemala	1-801-811-PANA (1-801-811-7262)
Chile	800-390-602 Desde teléfono celular: 797-5000
Venezuela	800-PANA-800 (800-7262-800)
Uruguay	0-800-PANA (0-800-7262)
Perú	0-800-00-PAN (0-800-00726)
Argentina	0800-333-PANA (0800-333-7262) 0810-321-PANA (0810-321-7262)
Paraguay	0800-11-PANA (0800-11-7262)
Dominican Republic	809-200-8000

Servicio en México

Para obtener información de la República de México contáctenos a través de:

email: atencion.clientes@mx.panasonic.com

O a través de los siguientes números telefónicos:

01800-VIP-PANA (01800-847-7262) - Interior
(55) 5000-1200 - México D.F. y Area Metropolitana

Solución de problemas

Antes de solicitar el servicio de reparaciones haga las comprobaciones indicadas a continuación. Si tiene alguna duda acerca de algunos de los puntos de comprobación, o si los indicados no resuelven el problema, consulte a su distribuidor para obtener instrucciones.

Problemas comunes

El panel de visualización se ilumina y cambia de manera continua en modo de espera.

- Pulse y mantenga pulsado [■] en la unidad principal para seleccionar "DEMO OFF".

No se pueden realizar operaciones con el control remoto.

- Verifique si la pila está instalada correctamente.

El sonido está distorsionado o no hay sonido.

- Ajuste el volumen del sistema.
- Apague el sistema, determine y corrija la causa, luego encienda nuevamente el sistema. La causa puede ser el esfuerzo de las bocinas debido a una potencia o a un volumen excesivo, y la utilización del sistema en un ambiente donde hace calor.

Se oye ruido de zumbido durante la reproducción.

- Un cable de alimentación de CA o luz fluorescente está cerca de los cables. Mantenga otros aparatos y cables alejados de este sistema.

El nivel de sonido se reduce.

- El circuito de protección se ha activado debido al uso continuo a un volumen alto. Esto sirve para proteger el sistema y mantener la calidad del sonido.

Disco

Pantalla no visualizada correctamente.

No se inicia la reproducción.

- No introdujo el disco correctamente. Introdúzcalo correctamente.
- El disco está sucio. Limpie el disco.
- Reemplace el disco si está rayado, deformado o no es un disco convencional.
- Hay condensación. Deje que el sistema se seque durante 1 a 2 horas.

El número total de pistas mostrado es incorrecto.

No se puede leer el disco.

Se oye un sonido distorsionado.

- Introdujo un disco que el sistema no puede reproducir. Cambiélo por un disco que sí se pueda reproducir.
- Introdujo un disco que no se finalizó.

Radio

El sonido está distorsionado.

- Utilice una antena FM exterior opcional. Esta antena debe ser instalada por un técnico competente.

Se oye un sonido rítmico.

- Apague el televisor o sepárelo del sistema.
- Cuando el sintonizador esté en modo AM, seleccionar desde "BP 1" a "BP 8" que proporciona la mejor recepción.

Se oye un leve zumbido durante las emisiones de AM.

- Aleje la antena de otros cables y conductores.

USB

No es posible leer el dispositivo USB o el contenido del mismo.

- El formato del dispositivo USB o el contenido del mismo no es compatible con el sistema.
- Los dispositivos USB con una capacidad superior a los 32 GB no funcionarán en algunos casos.

Funcionamiento lento del dispositivo USB.

- El tamaño del contenido es muy grande o el dispositivo USB tarda más en leer.

Pantalla de la unidad principal

"A NO DEV"

"B NO DEV"

- El dispositivo USB no está conectado. Compruebe la conexión.

"AC LOW"

- El cable de alimentación de CA está fluctuando. El nivel de sonido del sistema se reducirá gradualmente para proteger el sistema.

"DEVICE FULL"

- Usted no puede grabar debido a que el tiempo de grabación restante del dispositivo USB es menor que el tiempo total de la entrada de música. Cámbielo con un dispositivo USB que tenga tiempo de grabación suficiente y haga nuevamente la grabación.

"ERROR"

- Se realizó una operación incorrecta. Lea las instrucciones e inténtelo de nuevo.

"ERROR" (durante la grabación)

- No puede seleccionar otra fuente de reproducción (ejemplo: radio, USB, etc.) o pulse [◀◀] o [▶▶] durante la grabación. Detenga la función de grabación.
- No podrá abrir la bandeja del disco cuando grabe desde una fuente AM.

"F61"

- Compruebe y corrija la conexión de los cables de las bocinas.
- Desconecte el dispositivo USB. Apague el sistema y después vuelva a encenderlo.

"NO PLAY"

"UNSUPPORT"

- Compruebe el contenido. Sólo puede reproducir el formato soportado.
- Los archivos en el dispositivo USB pueden estar corruptos. Formatear el dispositivo USB e intentar nuevamente.

"NO TRACK"

- No existe un álbum o pista en el dispositivo USB o en la memoria interna.

"NOT MP3 → ERROR"

- Compruebe el contenido. Sólo puede reproducir el formato soportado.

“PLAYERERROR”

- Está reproduciendo un formato no compatible. El sistema saltará esa pista y reproducirá la siguiente.

“REMOTE 1”**“REMOTE 2”**

- El control remoto y la unidad principal están usando diferentes códigos. Cambie el código en el control remoto.
 - Cuando se visualice “REMOTE 1”, pulse y mantenga pulsado [OK] y [1] durante al menos 4 segundos.
 - Cuando se visualice “REMOTE 2”, pulse y mantenga pulsado [OK] y [2] durante al menos 4 segundos.

“TEMP NG”

- El circuito de protección de temperatura se ha activado y el sistema se apagará. Deje que la unidad se enfríe antes de volver a encenderla.
- Revise que la abertura de ventilación de la unidad no esté obstruida.
- Asegure que esta unidad esté bien ventilada.

“USB OVER CURRENT ERROR”

- El dispositivo USB absorbe demasiada potencia. Desconecte el dispositivo USB, apague el sistema y después vuelva a encenderlo.

“USE USB B”

- No puede grabar pistas desde un dispositivo USB en **USB A** a la memoria interna. Conecte el dispositivo USB al **USB B** e intente de nuevo.

“VBR-”

- El sistema no puede visualizar el tiempo de reproducción restante para las pistas con velocidad de bits variable (VBR).

Restablecer memoria del sistema (inicialización)

Restablezca la memoria cuando ocurren las siguientes situaciones:

- Los botones no funcionan.
- Usted desea borrar y restablecer el contenido de la memoria.

- 1 Desconecte el cable de alimentación de CA.**
- 2 Mientras pulsa y mantiene pulsado [⏻] en la unidad principal, conecte el cable de la fuente de alimentación nuevamente.**
Continúe pulsando y mantenga pulsado el botón (aproximadamente 10 segundos) hasta que se visualice “-----”.

- 3 Suelto [⏻].**
Todas las configuraciones se reponen a los valores predeterminados.
Es necesario configurar los elementos de la memoria nuevamente.

Código del control remoto

Cuando otro equipo Panasonic responda al control remoto de este sistema, cambie el código del control remoto de este sistema.

Preparación

Pulse [RADIO/EXT-IN] para seleccionar “MUSIC PORT” o “AUX”.

Para configurar el código en “REMOTE 2”

- 1 Pulse y mantenga pulsado [RADIO/EXT-IN] en la unidad principal y [2] en el control remoto hasta que aparezca “REMOTE 2”.**
- 2 Pulse y mantenga pulsado [OK] y [2] durante al menos 4 segundos.**

Para configurar el código en “REMOTE 1”

- 1 Pulse y mantenga pulsado [RADIO/EXT-IN] en la unidad principal y [1] en el control remoto hasta que aparezca “REMOTE 1”.**
- 2 Pulse y mantenga pulsado [OK] y [1] durante al menos 4 segundos.**

Especificaciones

Sección del amplificador

MAX200**Potencia de salida RMS en modo estéreo**

SB-MAF200 Frontal	300 W por canal (3 Ω), 1 kHz, 30% THD
SB-MAY200 Súper Woofer (Medio bajo)	300 W por canal (3 Ω), 100 Hz, 30% THD
SB-MAW200 Súper Woofer (Bajo)	440 W por canal (2 Ω), 100 Hz, 30% THD
Potencia total del modo estéreo RMS	2080 W (30% THD)

MAX100**Potencia de salida RMS en modo estéreo**

Frontal Alto	260 W por canal (3 Ω), 1 kHz, 30% THD
Frontal Bajo	260 W por canal (3 Ω), 100 Hz, 30% THD
Canal de subwoofer	390 W por canal (2 Ω), 100 Hz, 30% THD
Potencia total del modo estéreo RMS	1820 W (30% THD)

Sección del sintonizador, terminales

Memoria preconfigurada	30 emisoras de FM 15 emisoras de AM
------------------------	--

Frecuencia modulada (FM)

Gama de frecuencias	87.50 MHz a 108.00 MHz (en pasos de 50 kHz)
Terminales de la antena	75 Ω (desequilibrado)

Amplitud modulada (AM)

Gama de frecuencias	522 kHz a 1629 kHz (en pasos de 9 kHz) 520 kHz a 1630 kHz (en pasos de 10 kHz)
---------------------	---

Conector del micrófono

Sensibilidad	0.7 mV, 1.1 kΩ
Terminal	Mono, toma de 3.5 mm (1 sistema)

Puerto de música (frontal)

Sensibilidad	100 mV, 4.7 kΩ
Terminal	Estéreo, toma de 3.5 mm

Entrada AUX

Clavija jack RCA

Sección de discos compactos

Discos reproducidos (8 cm o 12 cm)

CD, CD-R/RW (CD-DA, MP3*)

Lector

Longitud de onda 790 nm (CD)

Salida de audio (disco)

Número de canales

MAX200 2.4 canales (FL, FR, SW)

MAX100 2.2 canales (FL, FR, SW)

FL = Canal frontal izquierdo

FR = Canal frontal derecho

SW = Canal de subwoofer

* MPEG-1 Layer 3

Sección de memoria interna

Memoria

Tamaño de la memoria 4 GB

Compatibilidad con formato de archivos de medios
MP3 (*.mp3)

Grabación en memoria interna

Velocidad de bits 128 kbps

Velocidad de grabación en la memoria
1x, 3x máx. (CD solamente)

Formato de archivo de grabación MP3 (*.mp3)

Capacidad de total de canciones grabadas

(usa 128 kbps, aproximadamente 1 canción = 4 minutos)
1000 canciones

Sección de USB

Puerto USB

USB estándar USB 2.0 velocidad total

Compatibilidad con formato de archivos de medios
MP3 (*.mp3)

Sistema de archivo de dispositivo USB
FAT12, FAT16, FAT32

Energía puerto USB 500 mA (máx.)

Velocidad de bits 16 kbps a 320 kbps (reproducción)

Grabación en USB

Velocidad de bits 128 kbps

Velocidad de grabación USB 1x, 3x máx.
(CD solamente)

Formato de archivo de grabación MP3 (*.mp3)

Sección de bocinas

SB-MAF200

Tipo Sistema de 2 bocinas de 2 vías

Bocina(s)

Bocina para graves Tipo cónico de 10 cm

Bocina para agudos Tipo cónico de 6 cm

Impedancia 3 Ω

Presión acústica de salida 85 dB/W (1 m)

Gama de frecuencias 100 Hz a 30 kHz (-16 dB)

105 Hz a 27 kHz (-10 dB)

Dimensiones (An x Al x Prf)

320 mm x 137 mm x 185 mm

Masa 1.8 kg

SB-MAY200

Tipo Sistema de 1 bocina de 1 vía
(reflejo de sonidos graves)

Bocina(s)

Súper Woofer (Medio bajo) Tipo cónico de 25 cm

Impedancia 3 Ω

Presión acústica de salida 86 dB/W (1 m)

Gama de frecuencias 30 Hz a 250 Hz (-16 dB)

46 Hz a 200 Hz (-10 dB)

Dimensiones (An x Al x Prf)

320 mm x 402 mm x 324 mm

Masa 7.4 kg

SB-MAW200

Tipo Sistema de 1 bocina de 1 vía
(reflejo de sonidos graves)

Bocina(s)

Súper Woofer (Bajo) Tipo cónico de 25 cm

Impedancia 2 Ω

Presión acústica de salida 87 dB/W (1 m)

Gama de frecuencias 30 Hz a 250 Hz (-16 dB)

46 Hz a 200 Hz (-10 dB)

Dimensiones (An x Al x Prf)

320 mm x 402 mm x 324 mm

Masa 7.4 kg

SB-AKX76

Tipo Sistema de 3 bocinas de 3 vías
(reflejo de sonidos graves)

Bocina(s)

Súper Woofer Tipo cónico de 20 cm

Bocina para graves Tipo cónico de 8 cm

Bocina para agudos Tipo cónico de 6 cm

Impedancia Alto 3 Ω / Bajo 3 Ω

Presión acústica de salida 86 dB/W (1 m)

Gama de frecuencias 42 Hz a 28 kHz (-16 dB)

46 Hz a 23 kHz (-10 dB)

Dimensiones (An x Al x Prf) 300 mm x 401 mm x 268 mm

Masa 5.5 kg

SB-MAW100

Tipo Sistema de 1 bocina de 1 vía
(reflejo de sonidos graves)

Bocina(s)

Súper Woofer Tipo cónico de 25 cm

Impedancia 2 Ω

Presión acústica de salida 83 dB/W (1 m)

Gama de frecuencias 40 Hz a 250 Hz (-16 dB)

43 Hz a 200 Hz (-10 dB)

Dimensiones (An x Al x Prf) 320 mm x 401 mm x 286 mm

Masa 6.9 kg

Generalidades

Fuente de alimentación

CA 110 a 127/220 a 240 V, 50/60 Hz

Consumo de energía 195 W

Dimensiones (An x Al x Prf) 485 mm x 231 mm x 378 mm

Masa 4.8 kg

Gama de temperaturas de funcionamiento

0°C a +40°C

Gama de humedades de funcionamiento

35% a 80% humedad relativa (sin condensación)

Consumo en el modo de espera

0.3 W (aproximado)

Nota:

- Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

La masa y las dimensiones son aproximados.

- La distorsión armónica total se mide con el analizador de espectro digital.

Making the connections

- 1 Connect the speakers.**
Connect the speaker cables to the terminals of the same color.
- 2 Connect the FM indoor antenna.**
Put the antenna where reception is best.
- 3 Connect the AM loop antenna.**
Stand the antenna up on its base until it clicks.
- 4 Set the voltage.**
Use a flat-head screwdriver to set the voltage selector to the AC voltage in your area.
- 5 Connect the AC power supply cord.**
If the power plug does not fit your socket, use the power plug adapter (supplied).

Disc

Playing disc

- 1 Press [▲ OPEN/CLOSE] on the main unit to open the disc tray.**
Put in a disc with the label facing up.
Press [▲ OPEN/CLOSE] again to close the disc tray.
- 2 Press [CD] and then press [▶/II] to start playback.**

Stop playback	Press [■].
Pause playback	Press [▶/II]. Press again to continue playback.
Skip album (MP3)	Press [▲, ▼].
Skip track	Press [◀◀] or [▶▶] (main unit: [◀◀/◀◀] or [▶▶/▶▶]).
Search through track	Press and hold [◀◀] or [▶▶] (main unit: [◀◀/◀◀] or [▶▶/▶▶]).

USB and internal memory

USB at a glance

USB A	<ul style="list-style-type: none"> • Play MP3 tracks. • Record MP3 tracks to USB B.
USB B	<ul style="list-style-type: none"> • Record sound or music tracks. • Play MP3 tracks. <p>Note: USB status indicator blinks in red during USB recording.</p>

Note:
USB status indicator lights up in green when selected.

Recording to a USB device or the internal memory

Panasonic cannot be held responsible on the action of consumer to record copyrighted contents which can cause copyright infringement.

Basic recording

- 1 Select the source you want to record.**

(CD)

Prepare the disc playback mode.

Record all tracks	Select "OFF PLAYMODE".
Record programmed tracks	Program the tracks you want.
Record a single track	Select "1-TRACK".

Make sure the disc is stopped.

Radio

Tune in to the radio station.

External equipment

Connect and play the equipment.

- 2 Press [MEMORY REC ●/II] or [USB REC ●/II] to start recording.**

The name of the folder that keeps the recording is shown.

Stop recording	Press [■]. "WRITING" is shown.
Pause recording	Press [MEMORY REC ●/II] or [USB REC ●/II] during recording. Press again to continue recording.

Note:

You can pause during recording from the radio, music port or AUX (except in SYNCHRO mode). A track mark is added every time you pause.

Note:

- Wait for a few seconds for the system to prepare the USB device before you start recording.
- USB status indicator blinks in red during USB recording.

(CD)

- When the next track is being recorded, it will be shown on the display.

Basic playback

MEMORY

- 1 Press [MEMORY].**
- 2 Press [▶/II] to start playback.**

USB A USB B

- 1 Press [USB] to select "USB B" or "USB A PLAY/DUBBING B".**
- 2 Press [▶/II] to start playback.**

Stop playback	Press [■]. "RESUME" is shown. Press [▶/II] to continue playback. OR Press [■] two times to stop the playback fully.
---------------	--

For other operations, refer to "Disc".

Radio

Manual tuning

- 1 Press [RADIO/EXT-IN] to select “FM” or “AM”.
- 2 Press [◀◀] or [▶▶] to select the frequency of the required station.

Memory presetting

30 FM and 15 AM stations can be preset.

Automatic presetting

- 1 Press [OK] to select “LOWEST” or “CURRENT” frequency.
- 2 Press [PLAY MENU] to select “A.PRESET” and then press [OK].
“START?” is shown.
- 3 Press [OK] to start presetting.
To cancel, press [■].

Manual presetting

- 1 Press [◀◀] or [▶▶] to tune in to the station.
- 2 Press [PROGRAM].
- 3 Press the alphanumeric buttons to select a preset number.
Do steps 1 through 3 again to preset more stations.
The new station replaces any station that occupies the same preset number.

Clock and timers

Setting the clock

This is a 24-hour clock.

- 1 Press [CLOCK/TIMER] to select “CLOCK”.
- 2 Within 10 seconds, press [▲, ▼] to set the time.
- 3 Press [OK].

Press [CLOCK/TIMER] to show the clock for a few seconds.

Note:

Reset the clock regularly to maintain accuracy.

Sleep timer

The sleep timer switches off the system after the set time.

Press [SLEEP] to select the setting (in minutes).
To cancel, select “OFF”.

30MIN → 60MIN → 90MIN → 120MIN → OFF
↑

To show the remaining time

Press [SLEEP].

Note:

- The play and sleep timer or the record and sleep timer can be used together.
- The sleep timer always comes first. Be sure not to set an overlap of timers.

Sound and illumination effects

Sound effects

- 1 Press [SOUND] to select the sound effect.
- 2 Press [◀, ▶] to select the desired setting.

DJ effects

By main unit only

You can use the DJ effect function to adjust the sound quality.

- 1 Press [DJ].
[1] to [6] light up in blue.
- 2 Press [1] to [6] to select the desired DJ effect.
The selected button lights up in red.
To cancel, press the button again.
- 3 Turn [CONTROL] to select the desired setting.

Illumination effects

By main unit only

You can change the illumination pattern or color on this system.

- 1 Press [ILLUMINATION] to select “PATTERN” or “COLOR”.
- 2 Within 5 seconds, turn [CONTROL] to select the desired setting.